

PALAZZO ADRIANO: La più bella piccola città della Sicilia **The most beautiful small town of Sicily**

(Vittorio Sgarbi da "La Sicilia" del 28.8.1998)

LE CHIESE:

Piazza Umberto I è incorniciata dalle chiese parrocchiali dei due riti che convivono a Palazzo Adriano: la chiesa Santa Maria del Lume che segue il rito latino e la Chiesa Maria S.S. Assunta che segue il rito Greco-bizantino.

La *Chiesa Santa Maria del Lume*, o più comunemente "Chiesa Latina", risale al 1740 e fu edificata sull'antica Chiesa di San Sebastiano. Alla sua costruzione ha contribuito anche la cittadinanza palazzese.

All'esterno il prospetto principale è maestoso e adornato con tre nicchie con le statue di San Paolo, San Pietro e San Michele Arcangelo. Il campanile è stato edificato nel 1751 e arricchito nel Novecento da un grande orologio. L'interno è a tre navate con dodici colonne a due blocchi. Gli altari laterali sono adornati con tele di grande valore artistico e la navata centrale è decorata con affreschi raffiguranti gli apostoli, gli evangelisti e i profeti. Nell'abside troneggia la tela del Cristo Benedicente.



Chiesa Santa Maria del Lume

La *Chiesa Maria SS. Assunta*, o più comunemente "Chiesa Greca", risale al 1532 ed è il punto di riferimento per la comunità albanese di Palazzo Adriano. All'esterno si possono individuare due livelli di materiale differente: il primo in tufo e il secondo in pietra calcarea. Davanti l'ingresso principale c'è un'ampia scalinata semicircolare e nella facciata laterale, oltre ad un secondo ingresso, vi sono due orologi solari risalenti al XVIII secolo. Il campanile ha al suo interno quattro campane, di cui una è tra le più grandi in Sicilia e ancora oggi vengono suonate a mano. All'interno si può subito notare l'iconostasi lignea con icone tipiche dell'arte bizantina.

Nell'abside domina un grande dipinto di Maria S.S. Assunta e nel primo altare di destra vi è l'imponente vara lignea del S.S. Crocifisso, interamente rivestita con lamine d'oro. La Vara viene portata a spalla in processione per le vie del paese il 16 Agosto.



Chiesa Maria SS. Assunta

THE CHURCHES:

Piazza Umberto I is framed by the parish churches of the two rites living in Palazzo Adriano: the Church Santa Maria del Lume that follows the Latin rite and the Church Maria SS Assunta that follows the Greek-Byzantine rite.

The ***Church Santa Maria del Lume***, or commonly "Latin Church", dates back to 1740 and it was built on the ancient Church of San Sebastiano. Palazzesi citizens also contributed to its construction.

The main facade is majestic and adorned with three niches with statues of St. Paul, St. Peter and St. Michael the Archangel. The bell tower was built in 1751 and enriched in the 20th century by a large clock. The interior is composed by three naves with twelve columns in two blocks. The side altars are adorned with paintings of great artistic value and the nave is decorated with frescoes depicting the apostles, evangelists and prophets. The painting of Christ Blessing is shown in the apse.

The ***Church Maria SS. Assunta***, or commonly "Greek Church", dates back to 1532 and it is the reference point for the Albanian community of Palazzo Adriano. The outer part shows two levels of different materials: the first is tufa and the second is limestone. Before the main entrance there is a large semi-circular staircase; in the side facade, in addition to a secondary entrance, there are two sundials dating back to the 18th century. The bell tower contains four bells, one of which is among the largest in Sicily. The bells are still played by hand. Inside, you can immediately notice the wooden iconostasis with icons typical of Byzantine art. The apse is dominated by a large painting of Maria S.S. Assunta. In the first altar on the right there is the wonderful wooden "Vara" of SS Crucifix, covered with gold foils. The "Vara" is carried on shoulders by Palazzesi men in procession through the streets of the village every August 16.

